

Books

"REALTA' MUSICALI"

Una novità assoluta

Una collana
per i veri
appassionati
della musica
e del canto



Il più noto "giallo" del secolo diciottesimo - la misteriosa morte di Mozart - analizzato in tutte le sue pieghe e sfornato dalle ombre del mito. Un'indagine storica e artistica che permette la riscoperta di Salieri, un compositore di prima grandezza nei cui confronti la musicologia è in forte debito.

Prima biografia italiana e primo studio sistematico di tutte le opere del musicista austro-veneto.



Via Avogadro, 22 - 10121 TORINO - Tel. 011/539625 - 535570 fax 5176515

Spedizione in abbonamento postale TORINO - N. 1 - 2° semestre '94 (vendita per corrispondenza) - Proposta, accettazione, invio e pagamento del prodotto si realizzano tramite PT - EDA srl - Torino - c/c PT n. 24477101.



"La calunnia è un venticello"

as the authors, Vittorio Della Croce and Francesco Blanchetti point out very movingly in this excellent new book - long awaited - on Antonio Salieri - a composer high in favour with Beaumarchais (who cared neither for *Le nozze di Figaro*, nor for *Il barbiere di Siviglia*, albeit by Paisiello), in small, indeed, paperback format, but extensive, p640, finely presented and printed, and replete with not just an extensive coverage of the disgraceful Mozart Affair but with a careful biography and account of his career. A catalogue of works in all genres; bibliography and indices.

An essential foundation for an understanding of the music of the earliest Ottocento, composed by this unhappy predecessor of Donizetti at the Austrian Imperial Court of Vienna.